

CZĄSTKA
LEPSZEGO
ŚWIATA
CIESZ SIĘ ULICZNYM
TEATREM



POLSKO-UKRAIŃSKI PROJEKT KULTURALNY

Kontakt z menedżerem
tel. kom. 601 097 695 | fax 12 262 00 15
e-mail: info@teatnaulicy.pl | info@kievtheatre.eu
<http://kievtheatre.eu> | <http://teatnaulicy.pl>

LWOWSKI TEATR VUALA



CYRKOWE KOLORY

LWOWSKI TEATR VUALA

Polsko-Ukraiński Projekt Kulturalny *Ciesz się teatrem ulicznym*

SCENARIUSZ I REŻYSERIA, KOSTIUMY Jurij Pylypczuk
WSPÓLPRACA REŻYSERSKA I ŚWIATŁO KRZYSZTOF DUBIEL
CHOREOGRAFIA JULIA SKYBA

WYSTĘPUJĄ:

Jurij Pylypczuk/ Liubov Kirianova, Vasyl Kohut/ Ivan Dovhaliuk, Diana Konstantinova, Julia Skyba/Anna Hurska, Kostiantyn Pataman/ Andriy Dushnyi/ Ihor Novikov, Halyna Ryba, Anna Iliuts, Julia Rud, Olenka, Stadnik, Khrystyna Pavlikovska, Volodymyr Czuchonkin

Spektakl pt. „Cyrkowe kolory” przygotowany został w ramach polsko – ukraińskiego projektu kulturalnego „Ciesz się teatrem ulicznym”, w którym obok aktorów lwowskiego Teatru Vuala wystąpili artyści Kijowskiego Teatru Highlights. Inspiracją do powstania spektaklu była wola pokazania wzajemnej relacji teatru i cyrku. W efekcie powstało wspólne widowisko pt. „Przystanek Klaunada”, w programie którego znalazły się sceny z dwóch przedstawień „Serce Arlekina” (Teatr Highlights) i „Cyrkowe kolory” (Teatr Vuala).

Lwowskie przedstawienie zawiera elementy nowego cyrku postępującego się tańcem, muzyką, pantomimą, a nawet popisami sportowymi. Artyści Vuala tworzą atmosferę teatralnej fiesty i umiejętnie proponują udział we wspólnej zabawie. Komedijowe sceny, cyrkowe sztuczki, ekwilibrystyczne wyczyny z dziedziny akrobatyki i gimnastyki artystycznej oraz tańców na szczydach, pozwalają na pełną humoru interakcję z publicznością i dopełniają widowiskowy charakter przedstawienia.

Spektakl bez słów, trwa około 60 minut.

Premiera 16 czerwca 2019 na XXVI Festiwalu Artystycznych Działań Ulicznych w Kaliszu *La Strada* i 5 lipca 2019 na 32. Festiwalu Teatru Ulicznego *Ulica* w Krakowie.



Teatr Vuala powstał we Lwowie w 2019 roku. Zgromadzili się tu artyści uprawiający różne gatunki sztuki. Tworzą, pod kierownictwem artystycznym Jurija Pylypczuka, pełne humoru przedstawienia teatralne charakteryzujące się klarownością

przekazu i przyjaznym charakterem odbioru. Widzowie mają okazję zobaczyć wyraziste postaci komedii delarte, obejrzeć popisy zonglerów, akrobatów, szczydlarzy. Aktorzy tworzą atmosferę zabawy i radości i zapraszają widzów do interakcji. Teatr Cyrkowy „Vuala” to połączenie teatru, cyrku, tańca.

fot. Zamojski Dom Kultury

Na zdjęciu: Julia Rud, Natalia Anna Rużyło, Olena Stadnik, Liubov Kiryanova



R E C E N Z J E

(...) 36 Międzynarodowy Festiwal Teatralnego Walizka w Łomży. Cyrkowe kolory ukraińskiego Teatru Vuala przyciągnęły o godzinie 19:00 jeszcze licznější widownię, liczącą kilkaset osób. 9. aktorek i aktorów zaprezentowało pełne rozmachu widowisko uliczne, łączące w spójną całość elementy zaczerpnięte z teatralnego spektaklu oraz cyrkowego przedstawienia, wzbogacone elementami interakcji z dziecięcą publicznością. Owe artystyczne i iście jarmarczne elementy, perfekcyjnie ze sobą współgrały, a cyrkowe sztuczki, pokazy szczudlarzy, żonglerskie czy gimnastyczne oraz akrobatyczne popisy sąsiadowały z komediowymi, będącymi czymś więcej niż zwykły, cyrkowy pokaz, scenami. Wojciech Chamryk <https://www.4lomza.pl>

Tańcem, muzyką, pantomimą, a nawet popisami sportowymi powitano lato w Solecznikach. Dziś w solesznickim parku miejskim odbył się spektakl uliczny „Cyrkowe kolory”. Na widowiskowe przedstawienie zaprosił solesznicką publiczność, głównie tych najmłodszych, Lwowski Teatr Vuala. Przedszkolaki i uczniowie klas początkowych licznie zgromadzili się w parku miejskim, a więc nie zabrakło dziecięcego szczerego śmiechu. Artyści ze Lwowa zaprezentowali wesoły, kolorowy i zabawny spektakl, który zawierał wiele cyrkowych sztuczek, pantomimy, tańców, zabaw, a nawet elementy akrobatyki. Wrażenie potęgowała energiczna muzyka i jaskrawe stroje aktorów. Trwający około godziny widowiskowy występ wprowadził dzieci w świąteczną atmosferę. <https://L24.lt>

Gromkie śmiechy publiczności, tej młodszej, jak i bardziej wiekowej, potwierdziły wysoki poziom występu gości zewszodu. red.walbrzyszek.com

Podczas finałowego spektaklu tłumnie zgromadzona w świdnickim Rynku publiczność miała okazję zobaczyć akrobacje, pokazy żonglerstwa, a także taniec, któremu towarzyszyła fantastyczna gra świateł. Nie zabrakło humoru i interakcji z widzami. Artur Ciachowski Swidnica24.pl

36. Ulica – Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych – Kraków: 06 – 09.07.2023 r. Chyba pierwszy raz zdarzyło mi się widzieć zespół teatru ulicznego, złożony z samych kobiet. Energiczne, młode artystki stworzyły kolorowe widowisko, w którym głównym motywem były zabawy dziecięce. Gry w piłkę plażową z publicznością, taniec z dziećmi, a przy tym żonglerka, akrobacje i chodzenie na szczudłach oraz wyśmianie „stereotypowej kobiety-matki”, która nie ogarnia swoich dzieci. Wszystko podane w lekkiej i żartobliwej formie, sprawnie zagrane. Joanna Marcinkowska, Dziennik Teatralny Zielona Góra

fot. Zamojski Dom Kultury



Na zdjęciu: Diana Konstantinowa, Wolodymir Czuchonkin, Anna Iliuts, Liubov Kirianova



CYRKOWE KOLORY

LWOWSKI TEATR VUALA

Polsko-Ukraiński Projekt Kulturalny *Ciesz się teatrem ulicznym*

POLSKO-UKRAIŃSKI PROJEKT KULTURALNY

VISART



Krzysztof Dubiel (VISART - lider projektu *Ciesz się teatrem ulicznym*). Dyplomowany menedżer kultury, producent, promotor, dyrektor teatru. Stypendysta „Arts International” Institute of International Education w Nowym Jorku, Stażysta Actors Theatre w Louisville, Kentucky (USA). Honorowy członek British Royal Legion w Szkocji (Inverness). W latach 1989 – 1992 dyrektor administracyjny, a w okresie 1992 – 1995 Dyrektor Naczelny Teatru im. Cypriana Norwida w Jeleniej Górze. W okresie 1989 – 1995 Dyrektor organizacyjny Międzynarodowych Festiwalu Teatrów Ulicznych w Jeleniej Górze; w latach 1990 – 2008 Dyrektor Międzynarodowych Festiwalu Teatrów Ulicznych w Jedlinie Zdroju; 1995 – 2005 – współpracownik i aktor Teatru KTO w Krakowie. 1999 – 2003 menedżer marketingu Teatru Bagatela w Krakowie; W latach 2005 – 2011 menedżer marketingu Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie; 2003 Współautor projektu powstania Krakowskiego Teatru Varietes, 2011 – 2013 Koordynator merytoryczny europejskiego projektu teatralnego „Teatr 21 wieku. East meets West – West meets East”. W okresie 2013-2014 konsultant ds. marketingu i komunikacji społecznej Teatru Groteska w Krakowie. W latach 2014 -2016 Pełnomocnik Dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie d/s Marketingu i Komunikacji Społecznej i w latach 2016-2018 Tour Manager Jubileuszowego Projektu pt. „Wędrowanie” Teatru STU w Krakowie, a w latach 2020 - 2021 Pełnomocnik Dyrektora Teatru Scena STU. Od 2003 – Menedżer Lwowskiego Teatru Woskresinnia i producent Kijowskiego Teatru Ulicznego KET, Highlights i Vuala.



Jurij Pylypczuk (teatr Vuala) - aktor, reżyser, cyrkowiec, choreograf, muzyk. Absolwent reżyserii w Podkarpackim Uniwersytecie Narodowym im. Wasyla Stefanyka w Iwano-Frankiwsku. W latach 2005-2010 aktor w Teatrze im. Iwana Ozarkiewicza w Kołomyji i choreograf w Narodowym Zespole Tańca Ludowego Pokuć. W 2008-2010 reżyser w Studio Teatralnym „Poszukiwanie” w Kołomyji. Od 2010 do 2011 choreograf i aktor w Bodrum (Turcja). Od 2012 - aktor Lwowskiego Akademickiego Teatru Woskresinnia. Aktywnie uczestniczy w pracach Lwowskiego Studia Cyrkowego Wirtuozi Lwowa, występuje w zespole muzycznym „Irish”, komponuje muzykę dla Teatru Tutaj. Od 2018 pracuje jako nauczyciel w Lwowskim Studio Cyrkowym. Od 2019 - reżyser i aktor Lwowskiego Teatru Cyrkowego „Vuala”.

Kontakt z menedżerem

tel. kom. 601 097 695 | fax 12 262 00 15
e-mail: info@teatrnauicy.pl | info@kievtheatre.eu
<http://kievtheatre.eu> | <http://teatrnauicy.pl>
[@enjoystreettheatre](https://www.instagram.com/enjoystreettheatre) | [#teatrnauicy](https://www.facebook.com/teatrnauicy)



foto: Jakub Hatan

